

Magyar nyelv és irodalom középszintű témakörök (2020)

Zalaegerszegi Kölcsey Ferenc Gimnázium – 12. K

Összeállította: Gyenese Viktória

Magyar nyelv

1. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggéseinek értelmezése
2. A nyelvi és a vizuális kommunikáció kölcsönhatása
3. A tömegkommunikáció - A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
4. A reklám

2. témakör: A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
7. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

8. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek, a szleng és az argó
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

4. témakör: A nyelvi szintek

10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
11. A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik

5. témakör: A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. Az internetes adatkeresés, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései

6. témakör: A retorika alapjai

15. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben.
16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése.

18. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése

7. témakör: Stílus és jelentés

19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus

Irodalom

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Ady Endre *Új versek* című kötetének kompozíciós sajátosságai, jellegzetes verstípusai

2. Arany János balladái

3. Babits Mihály: Jónás könyve

4. József Attila szerelmi költészete

5. Kosztolányi Dezső Tengerszem című kötetének néhány reprezentatív darabja

6. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Nemzet-és történelemszemlélet Kölcsey lírájában

8. Mikszáth novellái

9. Móricz Zsigmond novellái

10. Karinthy Figyes *Tanár úr kérem* című kötetének bemutatása

11. Élmény és költészet Radnóti lírájában

12. Örkény István egyperces novellái

3. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Lackfi János: *Milyenek a magyarok?* és/vagy *Apám kakasa*

4. témakör: Művek a világirodalomból

14. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása

15. Puskin: Anyegin

16. Kafka: *Az átváltozás*

5. témakör: Színház és dráma

17. Shakespeare drámaújító törekvései (Romeo és Júlia)

18. Katona József: *Bánk bán* – drámai jellemek és konfliktusok

6. témakör: Az irodalom határterületei

19. Az irodalom filmen: Déry Tibor – Makk Károly: Szerelem

7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Városunk színházi élete néhány közösen látott előadás alapján