

Magyar nyelv és irodalom témakörök

Irodalom 12.E

I. Kötelező szerzők (Művek a magyar irodalomból 1.):

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. Arany János: 50-es évek lírája
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. József Attila: Nagy gondolati költemények
5. Kosztolányi Dezső regényei
6. Babits Mihály költői pályája

II. Választható szerzők (Művek a magyar irodalomból 2.):

7. Örkény István: Tóték
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Móricz Zsigmond parasztábrázolása
10. Juhász Gyula szerelmi költészete
11. Kölcsey Ferenc lírája és epikája
12. Radnóti Miklós utolsó versei

III. Kortárs szerzők (Művek a magyar irodalomból 3.):

13. Varró Dániel: Szívdesszert

IV. Művek a világirodalomból:

14. Biblia (Tékozló fiú)
15. Franz Kafka: Átváltozás
16. Homérosz: Iliász

V. Színház és dráma:

17. Shakespeare: A reneszánsz színház és színjátszás, Rómeó és Júlia
18. Katona József: A magyar színjátszás kezdete, Bánk bán

VI. Az irodalom határterületei:

19. Sarkadi Imre: Az elveszett paradicsom (filmes adaptáció)

VII. Interkulturális jelenségek és határon túli irodalom:

20. A zalaegerszegi színház története, Miller: Az ügynök halála

Magyar nyelv 12.E

I. Kommunikáció:

1. Kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Néhány tömegkommunikációs műfaj

II. A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv eredete, családfája
5. A nyelvújítás lényege, jelentősége
6. A magyar nyelv forrásai

III. Ember és nyelvhasználat:

7. A nyelv, mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere, (a nyelv vízszintes tagolódása)
9. A nyelv függőleges tagolódása

IV. Nyelvi szintek:

10. A helyesírás rendszerszerűsége
11. A mondat fogalma, mondatfajta szerinti típusai, a mondat szerkesztettsége
12. Szó szerkezet (szintagma) fogalma, típusai

V. A szöveg:

13. Továbbtanuláshoz, a munka világában szükséges szövegtípusok
14. Szövegkohézió, témaháló és a cím

VI. A retorika alapjai:

15. Az érv felépítése, érvek logikája, technikája
16. A beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hatásos előadásmód eszközei

VII. Stílus és jelentés:

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Egyszerűbb szóképek
20. egyszerűbb alakzatok