

Irodalom tételek 12.F

Művek a magyar irodalomból I. - kötelező szerzők

- Petőfi Sándor (ars poetica)
- Arany János (balladák)
- Ady Endre (szerelmi költészet)
- József Attila (nagygondolati költemények)
- Kosztolányi Dezső (Édes Anna)
- Babits Mihály (Jónás könyve)

Művek a magyar irodalomból II. – választható szerzők

- Mikszáth Kálmán (novellisztika)
- Móricz Zsigmond (parasztábrázolás)
- Zrínyi Miklós (Szigeti veszedelem)
- Radnóti Miklós (ecloga)
- Juhász Gyula (szerelmi költészet)
- Örkény István (Tóték)

Művek a magyar irodalomból III. – kortárs szerzők

- Varró Dániel (Szívdesszert)

Művek a világirodalomból

- Biblia (A tékozló fiú)
- Antik eposzok (Odüsszeia)
- Franz Kafka (Átváltozás)

Színház és dráma

- Moliere (Tartuffe)
- Shakespeare (Rómeó és Júlia)

Irodalom határterületei

- Sarkadi Imre (Az elveszett paradicsom)

Interkulturális jelenségek/határon túli irodalom

- Hevesi Sándor Színház (Az ügynök halála)

Nyelvtan tételek 12.F

Kommunikáció

- Kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
- Néhány tömegkommunikációs műfaj
- Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A magyar nyelv története

- Magyar nyelv eredete és rokonsága
- Nyelvújítás lényege és jelentősége

Ember- és nyelvhasználat

- Nyelv, mint jelrendszer
- Nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
- Csoportnyelvek

Nyelvi szintek

- A mondat fogalma, fajtái, szerkesztettsége
- Magánhangzó és mássalhangzó törvényszerűségek
- A magyar helyesírás rendszerűsége
- Morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében

Szöveg

- Továbbtanuláshoz, illetve munkához szükséges szövegtípusok
- Szövegkohézió, témaháló és a cím

Retorika alapjai

- Érv felépítése, érvelés logikája
- Beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- Hatásos előadásmód eszközei

Stílus és jelentés

- Hangalak és jelentés viszonya
- Egyszerű szóképek
- Egyszerűbb alakzatok