

12.E IRODALOM

1. Petőfi ars poeticái (pl. A természet vadvirága, Dalaim, A XIX. század költői)
2. Arany balladái – Ágnes asszony
3. Ady szerelmi költészete (néhány Léda- és Csinszka-vers)
4. Babits: Jónás könyve
5. Kosztolányi: A szegény kisgyermek panaszai
6. József Attila nagy gondolati versei: Óda vagy Eszmélet
7. Mikszáth novellái /egy-két novella részletesebb bemutatása/
8. Radnóti eklogái
9. Ibsen: A vadkacsa vagy a Nóra (analitikus dráma!)
10. Ottlik Géza: Iskola a határon
11. Juhász Gyula költői világa (egy-egy vers értelmezése főbb verstípusaiból)
12. Örkény: Tóték (drámaváltozat!)
13. Jókai: Az arany ember
14. Háry János: A boggyósgyümölcskertész fia
15. Stendhal: Vörös és fekete, Balzac: Goriot apó (a főhősök összehasonlítására koncentrálva!)
16. Thomas Mann: Tonio Kröger (művész-polgár, visszatérő motívumok)
17. Madách: Az ember tragédiája (A XV. színből kiindulva a mű kérdésfelvetései és válaszai; a filozófiai előzmények érintése is!)
18. Hivatalnokok az orosz realizmus irodalmában (Gogol: A köpönyeg és/vagy Tolsztoj: Ivan Iljics halála)
19. Az irodalom határterületei c. témakör: Kosztolányi Édes Anna c. regényének filmadaptációja (a regény és Fábri Zoltán filmjének összehasonlítása)
20. Regionális kultúra témakör: Városunk színháza – Abigél

NYELVTAN

1. A szókincs bővülése külső és belső szóalkotással
2. Nyelvsalád, nyelvtípus (kiselőadás: a magyar nyelv helye a világ nyelvei között)
3. A kommunikáció tényezői és funkciói
4. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái /nonverbális komm./
5. Nyelvemlékek – a Tihanyi alapítólevél vagy a Halotti beszéd adott részletei alapján a nyelv akkori állapotának főbb jellemzői
6. A nyelvújítás és jelentősége (főbb szóalkotási módjai)
7. Mai magyar nyelvváltozatok
8. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
9. Magán- és mássalhangzótörvények (a feladat az utóbbira vonatkozik)
10. A morféma fogalma, típusai
11. Szintagmák (feladat: egy egyszerű mondat elemzése és szintagmáinak megnevezése)
12. Szófajok (főként: igenevek)
13. A publicisztikai stílus
14. Az intertextualitás
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (vitaindító írása egy megadott szöveghez/témában)
16. Szónoki beszéd (egy szónoki beszéd retorikai eszközeit bemutatni)
17. Az érv, az érvelés módjai (pl. indukció, dedukció), az érvek típusai
18. A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
19. Az alakzatok (főként az ismétlés változatai)
20. A szóképek