

Érettségi szóbeli tételek  
Magyar nyelv  
12. F

1. **témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

2. **témakör: A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A magyar nyelv történetének fő korszakai
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége

3. **témakör: Ember és nyelvhasználat**

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

4. **témakör: A nyelvi szintek**

11. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
12. A mondatrészek fogalma, fajtái
13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

5. **témakör: A szöveg**

14. Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

6. **témakör: A retorika alapjai**

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése. A releváns és a hibás érv megkülönböztetése

7. **Stílus és jelentés**

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szó pár, ellentétes jelentés
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: Hasonlat, metafora, metonímia
20. A társalgási stílus ismérvei, minősége

**Szóbeli érettségi tételek**  
**Irodalom**  
**12.F osztály**

**1. témakör: Művek a magyar irodalomból**

**I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor ars poeticái
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre: Új versek című kötetének bemutatása
4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső: Pacsirta
6. József Attila létösszegző versei

**2. témakör: Művek a magyar irodalomból**

**II: Választható szerzők**

7. A lírai dialóg mint versforma Kölcsey Ferenc költészetében
8. Vörösmarty Mihály lírája az 50-es években
9. Móricz Zsigmond: Barbárok
10. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem
11. Tematikai és műfaji sokrétűség Radnóti Miklós költészetében
12. Örkény István egypercesei

**3. témakör: Művek a magyar irodalomból**

**III. Kortárs szerzők**

13. Varró Dániel: Szívdesszert

**4. témakör: Művek a világirodalomból**

14. Szereplehetőségek és szerepigények Puskin: Anyegin című verses regénye alapján
15. Gogol: A köpönyeg
16. Franz Kafka: Az átváltozás

**5. témakör: Színház és dráma**

17. Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

**6. témakör: Az irodalom határterületei**

19. Irodalmi mű filmadaptációja: Szerelem

**7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**

20. A zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház bemutatása (az Abigél című színházi előadás elemzése)