

Irodalom

Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete (Léda- és Csinszka-versek)
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila szerelmi költészete

Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Zrínyi Mikós: Szigeti veszedelem
8. Vörösmarty Mihály egy drámai műve (Csongor és Tünde)
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Móricz Zsigmond novellái
11. Örkény István egyperces novellái
12. Kertész Imre: Sorstalanság

Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Háy János epikus művei

Témakör: Művek a világirodalomból

14. A görög mitológia
15. Homéroszi eposzok
16. A romantika korszaka vagy Puskin: Anyegin

Témakör: Színház- és dráma

17. Katona József: Bánk bán
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Egy Shakespeare-dráma filmes adaptációja

Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. A Hevesi Sándor Színház

Nyelvtan

Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi elemei
3. A tömegkommunikáció – tájékoztató sajtóműfajok

Témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet korszakai
5. A nyelvújítás
6. A szókészlet – szavaink eredete

Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelvi jel és jelrendszer
8. A magyar nyelv főbb nyelvváltozatai
9. A nyelv és az ember, nyelv és gondolkodás

Témakör: A nyelvi szintek

10. A hangtörvények
11. A helyesírás rendszere

Témakör: A szöveg

12. A szöveg jellemzői
13. A munka világának hivatalos iratai
14. A szövegtípusok jellemzői

Témakör: A retorika alapjai

15. A retorika alapjai, a nyilvános beszéd
16. A szövegszerkesztés lépései, a beszéd felépítése
17. Az érv felépítése, az érvelés logikája

Témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú és rokon értelmű szavak
19. Az alakzatok
20. A szóképek